



RAW Spezial

Projektionen, Musik und Daumenkino

22. März bis 6. Juni 2020

www.arbeitnehmerkammer.de/rawspezial



Arbeitnehmerkammer
Bremen



Mit „RAW Spezial“ präsentiert die Arbeitnehmerkammer Bremen zeitbasierte Kunstformen an verschiedenen Orten in Bremen-Nord sowie in der Bremer Innenstadt.

Das Festival bietet vom 22. März bis zum 6. Juni 2020 ein breit gefächertes Programm mit erlebbarer Kunst und unterhaltsamen Vorträgen zu aktuellen Themen. „RAW Spezial“ findet im Rahmen der „RAW Phototriennale Worpswede“ statt. Wie das Worpsweder Festival für zeitgenössische Fotografie steht auch „RAW Spezial“ unter dem Thema „Changing Realities“.

Weitere Informationen finden Sie auf der Website

► www.arbeitnehmerkammer.de/rawspezial

In Kooperation mit der



PHOTO
TRIENNALE
WORPSWEDE



Foto: Pia Pollmanns | aus der Serie „Die Wege der Elisa Kosch“, 2016–18

Made in Bremen | Fotoausstellung

Fotokunst aus Bremen

Kuratiert von **Dr. Alejandro Perdomo Daniels**

Ausstellungseröffnung mit Musik

Sonntag, 22. März, 19 Uhr

Die Ausstellung lenkt den Blick auf ausgewählte Arbeiten der aktuellen Bremer Fotokunst-Szene. Wie steht es um diese Kunstform in Bremen? Mit welchen Themen und Fragestellungen beschäftigen sich ihre Akteurinnen und Akteure? Lässt sich von einem bestimmten Stil der Fotografie in Bremen sprechen?

Zu sehen sind: **Björn Behrens, Claudia A. Cruz, Franziska von den Driesch, Anja Engelke, Oliver Krebeck, Pia Pollmanns, Pio Rahner, Hannah Regenber, Michael Schmid, Su Bo, Jens Weyers** und **Hannah Wolf**.

Künstler*innengespräche:

31. März, 21. April und 12. Mai, jeweils um 19 Uhr

Näheres auf www.arbeitnehmerkammer.de/rawspezial



Foto: Claudia A. Cruz | aus der Serie „Diasporas“

22. März – 17. Mai

Ort: Vegesacker Geschichtenhaus
Zum Alten Speicher 5A, 28759 Bremen

Eröffnung am 22. März um 19 Uhr

mit Musik von **Graziella Schazad** (Singer-Songwriterin)



Foto: Sina Niemeyer | aus der Serie „Für mich“

Für mich | Fotoausstellung

Sina Niemeyer (Fotografie)

Ausstellungseröffnung Mo., 23. März, 19 Uhr

Die deutsche Fotokünstlerin und -journalistin Sina Niemeyer erzählt und verarbeitet ihre eigene Geschichte als Betroffene sexuellen Missbrauchs. Ihre Arbeit ist radikal subjektiv und doch global relevant. Niemeyer kann dieses Thema mit anderen teilen, indem sie subtile Bilder verwendet, die Raum für Interpretationen lassen. Dafür kombiniert Sina Niemeyer verschiedene Methoden wie Fotografie, Video, Ton, Schrift, Grafikdesign. Hinzu kommen verschiedene Materialebenen wie alte Familienfotos, zerstörte Bilder, Selbstporträts und gefundene Gegenstände.

23. März – 29. Mai

Ort: Galerie im Foyer

Arbeitnehmerkammer Bremen

Bürgerstraße 1, 28195 Bremen



Foto: Sina Niemeyer | aus der Serie „Für mich“



Bild: Johann Büsen | Shaman

Disco | Konzert mit Projektionen

Bilder: **Johann Büsen**

Musik: **Orchester im Treppenhaus**

Der Künstler Johann Büsen bedient sich für seine digitale Malerei verschiedener Elemente aus Film, Fernsehen und Literatur. Mit seinen anarchisch-opulenten Bildern zwischen Comic-Ästhetik und Street Art trifft er auf das „Orchester im Treppenhaus“. Der Konzertsaal wird dabei zum Club, das Orchester ganz ohne Elektronik zur Beatmaschine und zum Techno-DJ-Set. „Das Orchester gilt als Sensation, und das nicht nur in Hannover.“ (NDR Fernsehen)

Freitag, 27. März, 21 Uhr

Ort: KUBA

Kulturnahnhof Vegesack

Hermann-Fortmann-Straße 32, 28759 Bremen



Menetekel | Konzert mit Projektionen

Musik: **Stephan Schrader** (Cello)

Visuals: **Assaf Etiel**

In Erinnerung an den 75. Jahrestag des Kriegsendes spielt der Cellist Stephan Schrader von der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen solo Präludien von Mieczyslaw Weinberg. Der Medienkünstler Assaf Etiel projiziert dazu historisches Foto- und Filmmaterial aus Bremen.

Samstag, 28. März, 20 Uhr

Ort: Denkort Bunker Valentin
Rekumer Siel, 28777 Bremen

Turritopsis Dohrnii | Tanz

Von und mit: **Marion Amschwand** und
Ziv Frenkel

Choreografie: **Tim Gerhards**

Marion und Ziv haben einst als Tänzerin bzw. Tänzer die Kunstwelt geprägt. Sie sind älter geworden und das Tanztheater hat sich gewandelt. *Turritopsis dohrynii* ist eine Parabel auf ein gesellschaftliches Problem: Warum zählt heute überhaupt nichts anderes mehr als jung und hip zu sein?

Sonntag, 29. März, 19 Uhr

Ort: Fecht-Club Bremen-Nord e.V.

Alte Hafenstraße 44, 28757 Bremen-Vegesack

Heimat – Eine Besichtigung des Grauens | Szenische Lesung mit Projektionen

„Wer das für Nestbeschmutzung hält, versteht uns richtig.“ Ein Anti-Heimatabend von und mit Thomas Ebermann und Thorsten Mense – stets parteiisch auf der Seite der historischen und zukünftigen Opfer der Heimat.

Samstag, 4. April, 19.30 Uhr

Ort: Schloss Schönebeck

Im Dorfe 1–3, 28757 Bremen

Um Anmeldung wird gebeten: Online auf

► www.arbeitnehmerkammer.de oder unter ☎ 0421.36 30 19 70



Foto: Toni Frissell | Library of Congress

Meeresleuchten | Konzert mit Projektionen

Ein Liederabend mit Texten und Projektionen über das schöne und unheimliche Meer. Werke unter anderem von Edward Elgar, Lili Boulanger, Robert Schumann, Johannes Brahms und Kurt Weill. Mit den Sängerinnen: **Andrea Lauren Brown, Manja Stephan, Anna Terterjan, Nina Böhlke, Julie Comparini, Kerstin Stöcker.** Klavier: **Suwon Kim.** Künstlerische Leitung: **Julie Comparini,** visuelle Gestaltung: **Peter Schenk.**

Sonntag, 5. April, 18 Uhr

Ort: Stadtkirche Vegesack

Kirchheide 10, 28757 Bremen

webern bewegt | Musik und Tanz

Musik zum Mittanzen

Erleben Sie die fünf Stücke für Streichquartett von Anton Webern auf ungewöhnliche Art und Weise.

Choreografie: **Sophia Otto**, Violine: **Zuzana Schmitz-Kulanova**, Konzeption und Violine: **Anna Neubert**, Viola: **Anja Manthey**, Violoncello: **Stephan Schrader**

Donnerstag, 16. April, 19 Uhr

Ort: Schloss Schönebeck

Im Dorfe 1-3, 28757 Bremen

Um Anmeldung wird gebeten: Online auf

► www.arbeitnehmerkammer.de oder unter ☎ 0421.36 30 19 70

Nihan Devecioglu & The Single Camels

Konzert mit Projektionen

von **Leonardo Solaas** („Dreamlines“)

„Dreamlines“ des Multimedia-Künstlers Leonardo Solaas rahmt das Konzert der türkischen Sängerin Nihan Devecioglu mit ihrem multinationalen Ensemble. Traditionelle Klänge verbinden sich mit neuer Musik und entführen das Publikum von Katalonien nach Frankreich, von Neapel bis zum Bosphorus, von Griechenland nach Armenien. Veranstalter: Kulturforum Türkei e.V. in Kooperation mit Stiftung Haus Kränholm und RAW Spezial.

Sonntag, 19. April, 18 Uhr

Ort: Scheune Kränholm

Auf dem Hohen Ufer 35, 28759 Bremen

Eintritt: 20 Euro | erm. 15 Euro

Kinder bis 14 Jahre freier Eintritt.

Karten sind erhältlich im Kränholm Kunstcafe oder unter

☎ 0421.69 21 28 10, @ info@kraenholm.de sowie über die

Online-Kartenreservierung unter ► www.kraenholm.de



Volker Gerling | Foto: Franz Ritschel

Genug erinnert?

Vortrag und Gespräch

Über die Herausforderungen einer zukunftsorientierten Erinnerungskultur.

Ein Vortrag von **Dr. Ulrike Jureit** (Hamburger Institut für Sozialforschung) mit anschließendem Gespräch mit **Dr. Christel Trouvé** (Wissenschaftliche Leiterin Denkort Bunker Valentin), **Dr. Daniel Tilgner** (Landesfilmarchiv Bremen/Zentrum für Medien (LIS)) und dem Journalisten und Initiator des Bremer „Arisierungs“-Mahnmals, **Henning Bleyl**.

Dienstag, 28. April, 19 Uhr

Ort: Arbeitnehmerkammer Bremen
Bürgerstraße 1, 28195 Bremen

Um Anmeldung wird gebeten: Online auf

► www.arbeitnehmerkammer.de oder unter ☎ 0421.36 30 19 70



Daumenkinographie

Daumenkino-Bühnenprogramm
mit **Volker Gerling**

Volker Gerling hält den Zauber des Flüchtlings mit seinen Daumenkinos fest, indem eine Kamera die Bilderfolge auf die Leinwand projiziert. „In wenigen Sekunden kommt man einer ungeahnten Tiefe nahe. Diese Momente zwischen Pose und Unbewusstsein sind so zum Heulen schön, dass man sich wünscht, es möge nie aufhören.“ (Sächsische Zeitung)

Samstag, 9. Mai, 20 Uhr

Ort: Vegesacker Geschichtenhaus

Zum Alten Speicher 5A, 28759 Bremen



Sonja Frieda Pals / Freeda Beast | Foto: Vero Nicklaus | Artwork Krajamine

Freeda Beast | Konzert mit Projektionen

Elektropop aus Bremen. Nach sieben Jahren Stille kommen Freeda Beast mit ihrem neuen Album „Rich“ zurück auf die Bühnen: Eine einzigartige Stimme verschmilzt mit wallenden Bässen, bunten Arrangements und bombastischen Beats. Die Visuals liefert **Thomas Keiser**.

Sonntag, 10. Mai, 20 Uhr

Ort: Vegesacker Geschichtenhaus

Zum Alten Speicher 5A, 28759 Bremen

Nichts ist, wie es scheint

Vortrag mit Projektionen

Die Bilder der Verschwörungstheorien

Verschwörungstheorien sind ein Anzeichen für die demokratiegefährdende Aufspaltung der Gesellschaft in Parallelgesellschaften. Prof. Dr. Michael Butter von der Universität Tübingen zeigt anhand von Bildern, wie sie funktionieren und welche Fotografien als Beweise herangezogen werden. „Michael Butter hat das erste gute Buch über Verschwörungstheorien geschrieben.“ (Die Zeit)

Donnerstag, 14. Mai, 19 Uhr

Ort: Vegesacker Geschichtenhaus

Zum Alten Speicher 5A, 28759 Bremen

The Golden Record

Konzert mit Projektionen

Avi Avital (Mandoline) und **Ohad Ben-Ari** (Klavier) spielen Stücke von Bach, Beethoven, Mozart und anderen, deren Werke 1977 auf einer Datenplatte, „Golden Record“, zusammen mit Fotos unserer Erde mit den Voyager-Raumsonden ins All geschossen wurden. Die „Golden Record“ ist gedacht als Botschaft für etwaige Außerirdische. Visuals: **Assaf Etziel**, Einrichtung: **Peter Schenk**. „Die Worte ‚Superstar‘ und ‚Mandolinist‘ wirken noch immer recht seltsam nebeneinander. Doch in der Klassikwelt beginnen sie, zu einander zu finden. (...) Avi Avital (...) war nichts weniger als elektrisierend.“ (New York Times)

Samstag, 16. Mai, 20 Uhr

Ort: Stadtkirche Vegesack

Kirchheide 10, 28757 Bremen

Eintritt: 20 Euro | erm. 15 Euro

Reservierungen online auf ► www.arbeitnehmerkammer.de oder unter ☎ 0421.36 30 19 70. Karten werden an der Abendkasse hinterlegt. **Einlass ab 19 Uhr.**

Hans Christian Andersen – Poet mit Feder und Schere | Vortrag mit Musik

Detlef Stein (Wort) und **Laura Moinian** (Cello) porträtieren die märchenhafte und bizarre Welt des dänischen Künstlers in Wort, Bild und Musik. Dabei wird auch der „andere“ Andersen ins rechte Licht gerückt, der mit seinen Scherenschnitten und collagierten Büchern seine engsten Freunde und deren Kinder beglückte.

Dienstag, 2. Juni, 19 Uhr

Ort: Schloss Schönebeck

Im Dorfe 1–3, 28757 Bremen

Um Anmeldung wird gebeten: Online auf

► www.arbeitnehmerkammer.de oder unter ☎ 0421.36 30 19 70



Foto: Rafael Goldchain, aus der Serie „I Am My Family“



**PHOTO
TRIENNALE
WORPSWEDE**

21.03.2020

07.06.2020

www.raw-phototriennale.de

RAW Phototriennale Worpswede

Das Worpsweder Fotofestival zeigt unter dem Motto „Changing Realities“ beeindruckende Positionen zeitgenössischer Fotografie. Mittelpunkt der Bilderschau sind Ausstellungen in den vier Museen Barkenhoff, Große Kunstschau, Haus im Schluh und Worpsweder Kunsthalle – jede einem eigenen Schwerpunkt gewidmet. Das museale Programm ergänzt die Sonderreihe „RAW Plus“ mit Ausstellungen in der Galerie Altes Rathaus, der Galerie des NWWK im Hotel Village und auf der Marcusheide.

Ein facettenreiches Begleitprogramm vom 21. März bis 19. April 2020 bietet zahlreiche Gelegenheiten zu Inspiration und Austausch und macht den ganzen Ort zu einem lebendigen Treffpunkt für alle Freunde der Fotografie.

RAW 2020 HIGHLIGHTS

Fotomesse Worpswede

Sa/So, 28./29. März, 11–18 Uhr, Bötjersche Scheune

Photo.Buch.Salon

Sa/So, 4./5. April, 11–17 Uhr, Bötjersche Scheune

Symposium „Die Fotografie und der Kunstmarkt“

Sa, 18. April, 13–18 Uhr, Bötjersche Scheune

Fotografenvorträge „Exploring Reality“

So, 19. April, 11–18 Uhr, Bötjersche Scheune

Das gesamte Programm und alle weiteren Informationen unter www.raw-phototriennale.de

Ermäßigungen mit der KammerCard

Bei Vorlage der KammerCard erhalten Besucher das ermäßigte Museums⁴-Ticket sowie den ermäßigten Eintrittspreis in alle RAW-Veranstaltungen.

